

Newsletter n. 7 17 aprile 2026



Leggere è un atto rivoluzionario

La lettura è uno degli strumenti più potenti per comprendere la storia e costruire una società consapevole. Leggere è un'azione rivoluzionaria! Attraverso i libri possiamo conoscere il passato, riflettere sugli errori commessi e valorizzare le conquiste ottenute. In questo senso, la Festa della Liberazione del 25 aprile rappresenta un momento fondamentale per ricordare quanto sia importante difendere la libertà e la democrazia.

Leggere testimonianze, romanzi e saggi dedicati alla Resistenza permette di avvicinarsi alle storie di chi ha lottato contro la dittatura e l'occupazione nazifascista. Le pagine dei libri conservano le voci dei partigiani, dei cittadini comuni e di tutti coloro che hanno sacrificato molto per restituire all'Italia la libertà. Senza la lettura, molte di queste esperienze rischierebbero di essere dimenticate. Senza la lettura sarebbe impossibile farsi un'opinione informata.

I libri non sono soltanto oggetti culturali, ma veri e propri strumenti di memoria. Grazie alla lettura possiamo comprendere meglio il valore dei diritti che oggi

consideriamo scontati come la libertà di espressione, di pensiero e di partecipazione alla vita democratica. Il 25 aprile ci ricorda che queste libertà sono state conquistate con coraggio e sacrificio. E che devono essere difese.

Leggere significa sviluppare uno spirito critico, capace di riconoscere le ingiustizie e di opporsi a ogni forma di oppressione. Proprio come fecero coloro che parteciparono alla Resistenza, scegliendo di non restare indifferenti davanti alla perdita della libertà.

Attraverso i libri possiamo mantenere vivo il ricordo del passato e trasmetterlo alle nuove generazioni. Impremix edizioni ha sempre fatto la sua parte dando ampio spazio a coloro che lottarono e morirono per consentire all'Italia di oggi di permettersi di essere ciò che è. Celebrare il 25 aprile significa anche continuare a leggere, studiare e raccontare la storia, affinché i valori della libertà e della democrazia non vengano mai dimenticati.

NOVITA' SULLO SCAFFALE



IL PD TRA PRESENTE E FUTURO

di Francesco Garzone
e Luca Deri

Questo libro nasce da un'urgenza: restituire voce a chi, dentro e fuori il Partito Democratico, ne osserva le vicende dal basso, nel confronto quotidiano con i territori e le loro contraddizioni. Non è un saggio di storia politica, neppure un manifesto ideologico. È piuttosto un esperimento di 'etnografia partitica', un'indagine che unisce al rigore analitico uno sguardo umanistico, per interrogare le radici di un'identità che appare sempre più difficile da definire.

<https://www.impremix.it/prodotto/il-pd-tra-presente-e-futuro/>



AL DI QUA DEL MURO

di Mario Zito

Tre storie legate da un muro. Un muro fisico ma anche un muro invisibile. Storie di separazioni forzate, subite da anime che sognano di ricongiungersi. Storie che ci fanno scoprire la voglia di cambiare, piccole rivoluzioni personali, cambiamenti spesso impercettibili ma che trasmettono il desiderio di abbattere le distanze sentimentali, sociali, politiche. Un unico romanzo composto da tre racconti scritti all'ombra di un muro che in fondo è ancora lì, eretto proprio per essere attraversato.

<https://www.impremix.it/prodotto/al-di-qua-del-muro/>



ADA GOBETTI GIORNALISTA

di **Emmanuela Banfo**

Dalle riviste gobettiane al Giornale dei Genitori, passando attraverso recensioni letterarie, servizi di cronaca politica, d'inchiesta, di costume, Ada Gobetti rappresenta un modo di fare informazione consapevole del suo ruolo nell'arricchimento della società civile. A cento anni dalla morte del primo marito Piero e a quasi sessant'anni dalla sua, avvenuta nel 1968, riproporre i suoi articoli, le sue riflessioni significa aprire uno sguardo non soltanto sul mondo che racconta, quello dell'Italia del fascismo e del dopoguerra, ma su quello di oggi.

<https://www.impremix.it/prodotto/ada-gobetti-giornalista/>

INCONTRO CON..



STUDIO DA CARABINIERE E TI SPOSO

**INCONTRO CON
VALERIA AMERANO**

La spontaneità dei bambini, il loro calore, le esperienze vissute insieme per la prima volta saldano la vita della classe a quella dell'insegnante, che alla fine desidera rivedere ancora la fotografia dei giorni migliori. In questa intervista l'autrice Valeria Amerano condivide gli anni '80 vissuti in una scuola della periferia sud di Torino, ripercorrendo storie ed esperienze.

<https://www.impremix.it/prodotto/studio-da-carabiniere-e-ti-sposo/>



SCRITTORI IN POD CAST

Radio UGI è una **web radio** nata nel 2018 a Torino, promossa dall'**UGI ODV** (Unione Genitori Italiani contro il tumore dei bambini), che trasmette dal reparto di Oncoematologia Pediatrica dell'Ospedale Regina Margherita. È gestita da ex pazienti, volontari e giovani in terapia per offrire svago, supporto psicologico e raccontare storie di guarigione ai bambini ricoverati.

L'obiettivo è creare uno spazio di libera espressione, svago e socializzazione per i bambini e adolescenti in terapia, aiutandoli a ridurre l'isolamento causato dalla malattia.

I libri in tutto questo hanno un grande spazio ed è nata da qualche settimana una rubrica settimanale e pod cast "Tra le righe, dove i libri prendono voce". Sono spesso ospiti graditi anche i nostri autori.

Qui il link per ascoltare Andrea Gamba che, con Rosanna Caraci, volontaria UGI e giornalista curatrice della rubrica, ha raccontato della trilogia "Gemini" approfondendo il tema della letteratura per ragazzi.

<https://open.spotify.com/episode/3e0VhjZleJTCTi39WfIJvO?si=be5774b5e57d4c35>



APPUNTAMENTI

A Grugliasco, 19 aprile ore 16. Presentazione romanzo di Rosanna Caraci "Ciò che l'occhio non vede": partendo dal precedente "Cartavetro" l'autrice presenterà Dada, icona moderna di donne precarie, sognatrici ma coi piedi per terra tra bollette da pagare, contratti in scadenza e amori instabili.



Espressioni 2026 non è solo una mostra, è
un'esperienza emozionale e culturale
aperta a Tutti

Espressioni Letterarie



ESPRESSIONI
Mostre d'arte collettiva
Da artisti e artisti

19 Aprile

ad ESPRESSIONI 2026

Chalet Parco culturale Le Serre Grugliasco (TO)

ore 16.00

Espressioni letterarie in rosa Rosanna Caraci

Un incontro dedicato al dialogo con Rosanna Caraci con cui parleremo delle sue opere ed il suo rapporto con l'arte a cui chiederemo di identificare il suo romanzo con alcune delle opere esposte.

Con Rosanna Caraci parleremo delle sue opere "Ciò che l'occhio non vede" un'opera letteraria dedicata alle donne moderne, quelle single, precarie, con contratti di lavoro a termine, ma spesso con alta professionalità e che si domandano se a quell'età davvero non ci sia più niente da fare o ancora si possa dare "il giro al tavolo" e ricominciare da capo.

Mentre in "Cartavetro" la Caraci costruisce un percorso umano fatto di attriti, crescita e consapevolezza, dove ogni esperienza leviga e segna allo stesso tempo

Mario Abrate, 19 aprile ore 11,30. Nel suggestivo locale di San Salvario "Luna's Torta" un'occasione per conoscere "Le ragazze di Pontremoli" e riflettere sul sistema rieducativo carcerario minorile in Italia.

DOMENICA
19/04
h. 11:30

POSSIBILE BRUNCH SU
PRENOTAZIONE

Mario Abrate

> **Presentazione**

LE RAGAZZE DI PONTREMOLI

Impremix Edizioni

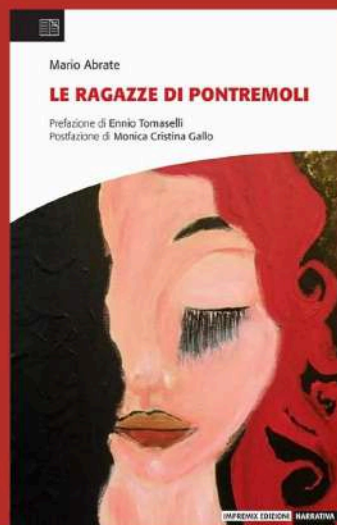
Ne "Le ragazze di Pontremoli" l'autore racconta la sua esperienza quinquennale di direttore del carcere minorile di

Pontremoli, unica struttura penale minorile solo femminile d'Europa.

Sono storie di giovani donne detenute che, prima di essere autrici di reato, sono spesso state esse stesse vittime di eventi più grandi di loro, spesso violenti e drammatici.

Insieme alla sua è narrata la storia di Giulia, giovane educatrice che per la prima volta si trova a dover operare in un contesto così delicato e particolare come quello di un Istituto Penale Minorile.

"Le ragazze di Pontremoli" è un libro che emoziona e coinvolge e che ci parla di un ambito del sistema Giustizia di fatto poco conosciuto nella sua filosofia e nella sua pratica.



Luna'sTorta libreria con cucina in San Salvario | via belfiore 50, torino. info e prenotazioni: 011.6690577 - www.lunastorta.eu

Firmacopie del libro **"L'uomo e l'isola", di Antonio Perrellis.**

Nell'incontro del **25 aprile a Rivoli**, l'autore incontrerà il pubblico che potrà fare una piacevole chiacchierata con lui e portarsi a casa il suo libro con autografo e dedica.

FIRMACOPIE

con **Antonio Perrellis**



“Chi è che una mattina si sveglia e decide di fare tutta l'Italia a piedi? Chi è che decide di fare una cosa del genere per beneficenza?”.

La verità è che persone come Antonio esistono.

Sono persone uniche, particolari. Non hanno avuto chissà che fortune nella vita, ma sanno riconoscere il calvario che vivono le famiglie che hanno un disabile a casa o quelle che hanno dei seri problemi economici.

In un mondo in cui conta solo l'apparenza, l'ostentare e l'esibire fino allo sfinimento, Antonio ha deciso di essere il tramite per migliorare la vita di persone a lui sconosciute.

**Sabato 25 Aprile
Dalle 15.30**

Via Mensa 24/E, Venaria Reale

ubik | VENARIA

CONCORSI LETTERARI



L'Associazione Culturale Pietro Napoli, Piazza XI maggio 4, Livorno, organizza la **20° edizione del Premio Letterario Nazionale di Poesia e Racconto Breve "Città di Livorno"**.

Sono previste tre sezioni:

A) – Poesia a tema libero

B) – Racconto Breve

C) – Poesia a tema: Il mare

Le iscrizioni sono aperte ad autori italiani e stranieri di qualsiasi età o sesso, le opere devono essere scritte in lingua italiana, e devono essere inedite (o edite in piccola tiratura indipendente e comunque tali da non essere note al grande pubblico). Nulla osta se le opere sono inviate anche ad altri concorsi.

SCADENZA INVIO OPERE: 10 giugno 2026

per informazioni e bando

<https://www.concorsiletterari.net/bandi/premio-letterario-nazionale-citta-di-livorno-2026/>



L'Associazione Culturale "Concorso Guido Gozzano" e la Biblioteca di Poesia di Terzo organizzano, in collaborazione con il Comune di Terzo, la ventisettesima edizione del **Concorso nazionale di poesia e narrativa "Guido Gozzano"**.

Il Concorso "**Guido Gozzano**" si divide in quattro sezioni:

Sezione A – libro edito di poesie in italiano o in dialetto (con traduzione) pubblicato a partire dal 1 gennaio 2021 fino al 10 luglio 2026. Può essere inviato un solo libro di poesie per Autore, in tre copie cartacee. Saranno escluse le antologie e le opere inviate tramite e-book o files elettronici.

Sezione B – silloge inedita in italiano o in dialetto (con traduzione) senza preclusione di genere. Si possono inviare da un minimo di 7 a un massimo di 10 poesie. Non è previsto un limite di lunghezza e possono essere inviate poesie già premiate in altri concorsi.

Sezione C – poesia inedita in italiano o in dialetto (con traduzione) senza preclusione di genere con un massimo di tre poesie. Non è previsto un limite di lunghezza e possono essere inviate poesie già premiate in altri concorsi.

Sezione D – racconto inedito in italiano a tema libero (18.000 caratteri spazi inclusi). Il racconto inviato può essere già stato premiato in altri concorsi. Sono considerate inedite le poesie e i racconti pubblicati su siti web, blog e riviste online.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali deprecabili plagii.

MODALITÀ DI INVIO

Gli elaborati dovranno essere inviati entro **venerdì 10 luglio 2026** (fa fede il timbro postale).

<https://www.concorsiletterari.net/bandi/xxvii-concorso-guido-gozzano/>

Ricordiamo che i concorsi che segnaliamo in questa newsletter vengono individuati dal sito <https://www.concorsiletterari.net/> o da segnalazioni che giungono direttamente dagli organizzatori alla nostra casa editrice che sceglie di darne notizia. Impremix edizioni non ha niente a che fare con l'organizzazione degli eventi citati e quindi declina qualsiasi responsabilità dagli stessi.

Se apprezzate questa newsletter, i suoi contenuti, il nostro lavoro e amate leggere i nostri libri, segnalateci vostri amici e conoscenti. Saremo ben lieti di inviare anche a loro le nostre informazioni!

Via Postumia, 55, 10142, Torino

www.impremix.it



Questa email è stata inviata a {{ contact.EMAIL }}.

Hai ricevuto questa email perché sei iscritto/a alla nostra newsletter.

Se vuoi annullare l'iscrizione clicca il link sottostante.

[**Annulla iscrizione**](#)

