

Newsletter n. 4

24 febbraio 2026



Guardando con anticipo all'8 marzo

I libri sono da sempre strumenti di libertà, e per le donne hanno rappresentato molto più di un semplice passatempo. Per secoli, l'accesso alla lettura e allo studio è stato limitato, negato o scoraggiato. Eppure proprio tra le pagine dei libri molte donne hanno trovato voce, forza e consapevolezza.

L'8 marzo, Giornata Internazionale della Donna, è anche un'occasione per ricordare questo legame profondo.

La storia ci racconta di autrici che hanno sfidato le convenzioni del loro tempo. Attraverso i libri, le donne hanno potuto riconoscersi e rispecchiarsi in altre esperienze.

La lettura è diventata così un atto di emancipazione. Non solo scrittrici, ma anche lettrici: generazioni di donne hanno costruito il proprio pensiero critico tra le pagine. Le biblioteche e le scuole sono state luoghi di conquista e crescita.

Ogni libro letto ha rappresentato un passo verso l'autonomia.

L'8 marzo non celebra solo i traguardi raggiunti, ma invita a riflettere su quelli ancora da conquistare. In molte parti del mondo, infatti, l'accesso all'istruzione non è ancora garantito a tutte. Promuovere la lettura significa promuovere libertà e uguaglianza.

I libri insegnano a immaginare un futuro diverso e più giusto. Raccontano storie di coraggio, di lotta e di speranza. Danno parole a chi per troppo tempo è rimasto in silenzio.

Celebrare l'8 marzo con un libro è un gesto simbolico ma potente.

Impremix Edizioni riconosce il valore della cultura come strumento di cambiamento. Significa onorare le donne che hanno scritto, letto e lottato.

Ogni pagina può diventare un seme di consapevolezza.

Ogni storia può accendere una scintilla di libertà.

NOVITA' SULLO SCAFFALE



STUDIO DA CARABINIERE E TI SPOSO

di Valeria Amerano

Il ricordo affettuoso e ironico di una maestra di periferia ripercorre scorci, atmosfere e figure che disegnano le difficoltà e la dolcezza cruda di un tessuto sociale che esprime nella propria inquietudine il prezzo dello sviluppo e dello spaesamento.

A conclusione della raccolta, un affettuoso ricordo dell'Associazione Magistrale Nicolò Tommaseo del cui periodico l'autrice è stata per anni curatrice e responsabile.

<https://www.impremix.it/prodotto/studio-da-carabiniere-e-ti-sposo/>

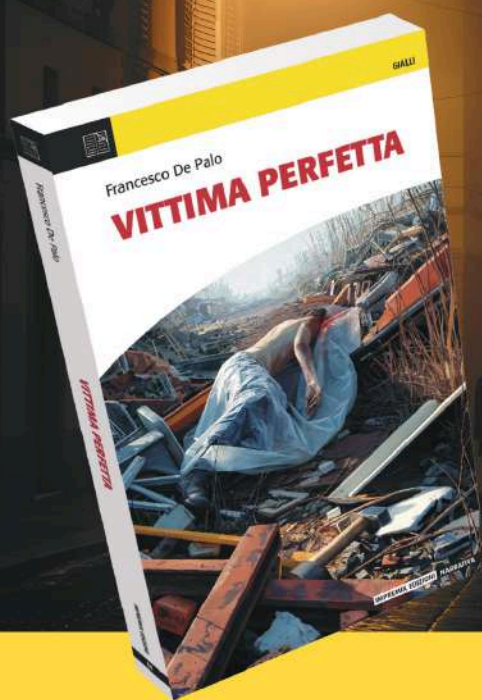
APPUNTAMENTI

A Torino al **Vinyl Art Café Fuoriluogo di via di Nanni 120** tornano gli autori di Impremix Edizioni. Questa volta l'appuntamento sarà con **il giallista varesino Francesco De Palo**, per la prima volta sotto la Mole! Una location interessantissima per uno scrittore di thriller. **Appuntamento il 26 febbraio ore 18.**

GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO, ORE 18
FUORILUOGO - Via Di Nanni 120, Torino

Per la prima volta a Torino
Il giallista Francesco De Palo
presenta il suo romanzo

VITTIMA PERFETTA



in dialogo
con la giornalista
Rosanna Caraci

Grande successo per la poesia al mattino del sabato in **biblioteca Ginzburg**. Il 28 febbraio sarà tempo di rime con **Ivana dello Preite** ed **Egle Bolognesi**, alle ore 10, in via **Lombroso 16**.

Biblioteca civica Natalia Ginzburg

via Cesare Lombroso, 16 - tel. 01101137671/72 - IN BIBLIOTECA

SABATO 28 FEBBRAIO alle ore 10.30**POESIA IN BIBLIOTECA**

"TRA CIELO E RADICI" di Egle Bognesi
"L'AMORE MI RIPORTA QUI" di Ivana Dello Preite
 (Impremix Edizioni)



Nell'opera di **Egle Bognesi** c'è il respiro della vita nel suo stupore e senso di meraviglia. Si cerca di coglierne il legame attraverso la natura che ci circonda, la quotidianità del vivere e i luoghi che ci abitano dentro come storie di immagini e memorie.

Quello che caratterizza la poetica di **Ivana Dello Preite** è innanzitutto una melodia che unisce i suoi testi, al di là dei singoli temi, come un *fil rouge* che si riconosce nel senso positivo e panteistico di immersione nella vita, nella sua bellezza e forza.

Informazioni al numero 01101137671/72 oppure biblioteca.ginzburg@comune.torino.it

sul web: bct.comune.torino.it/



PER ISCRIVERSI ALLA NEWSLETTER
<https://bct.comune.torino.it/la-newsletter-delle-biblioteche-civiche-torinesi>



Grafica a cura
 dell'Ufficio Attività
 culturali (gc, 2024)

Sabato 28 febbraio. Presentazioni in trasferta per **Rosanna Caraci** che in Lombardia, prima a **Gallarate al Dopolavoro ferroviario** e poi a **Milano** ospite della **Galleria d'arte di Nadia Torchia**, presenterà Dada e il ciclo di romanzi "Cartavetro" e "Ciò che l'occhio non vede".

**Sabato 28 febbraio 2026
ore 15.00**

SALA DEL DOPOLAVORO FERROVIARIO
via Beccaria 3 Gallarate (VA)



UN CAFFÈ CON L'AUTRICE

**Il giallista Francesco De Palo dialoga
con Rosanna Caraci giornalista e scrittrice
Al pianoforte Valentino Ronchi**



**INGRESSO
LIBERO**

**Abbiamo
cambiato
location!**

**Sabato 28 febbraio,
ore 18.00**

STUDIO D'ARTE di Nadia Torchia

Via Val Maira 6, Milano (MM5 Lilla, Cà Granda)
Citofono 13

Rosanna Caraci
giornalista e scrittrice
presenta il suo nuovo romanzo

CIÒ CHE L'OCCHIO NON VEDE



"A cinquant'anni, Dada resta disoccupata. È urgente trovare un nuovo lavoro, ma non vuole svendersi. Vuole mettere ordine nella sua vita e sceglie il modo più drastico, spinta anche da amari imprevisti sentimentali: lascia tutto e si trasferisce in alta montagna. Per un po'..."

**Dialoga con l'autrice
Daniela Riboni**

**INGRESSO
LIBERO**
fino ad esaurimento posti

impremix
edizioni
■ ■ ■

Un appuntamento originale ed imperdibile con il giallista Alessandro Cerutti che vi aspetta venerdì 6 marzo ore 20.

TeV festeventi Torino, in collaborazione con gli Chef dello storico Ristorante Pizzeria Vecchia Europa di Santa Rita, presenta la **cena con show-reading "Torino si veste di nero: viaggio nella Torino criminale degli ultimi due secoli"** in cui sarà protagonista lo scrittore torinese **Alessandro Cerutti**. In questa esperienza sensoriale unica, i sapori della tradizione piemontese faranno da cornice ai racconti di Alessandro Cerutti, autore e interprete di un'indagine noir che attraversa duecento anni di cronaca nera sabauda.

Tra una portata e l'altra, la storia prenderà vita.

La serata, condotta come se fosse un'indagine poliziesca e con uno stile brillante e a tratti ironico, è un viaggio alla scoperta delle profondità misteriose dell'animo umano.

Per prenotare inviare un messaggio al numero WhatsApp o SMS +39 393 1331904 (Toni) e attendere il messaggio di conferma della prenotazione.



Cena e show reading di e con Alessandro Cerutti

TORINO SI VESTE DI NERO



FESTEVENTI



VECCHIA EUROPA

PRESENTANO

Dalle ombre dei cortili barocchi ai vicoli protagonisti dei delitti più celebri, l'indagine noir racconterà alcuni delitti irrisolti e oscuri accaduti a Torino tra il 1864 e il 1969 intrecciandosi alla cena, in un crescendo di tensione e gusto portata dopo portata.

Alessandro Cerutti è scrittore e performer torinese



Alessandro Cerutti

MENU' DELLA SERATA

Benvenuto
Omaggio al Tramezzino
Si comincia con un gesto familiare, quasi quotidiano, che a Torino è diventato un simbolo, rivisitato in chiave contemporanea attraverso due icone senza tempo: l'insalata russa e il vitello tonnato. È un invito a sedersi, a lasciarsi andare, a riconoscere qualcosa di noto in una veste nuova.

Antipasto
Sformato di patate e peperoni con salsa bagna cauda e cips di pane Toscano
Rappresenta il dialogo diretto tra Piemonte e Toscana, fatto di gesti antichi, sapori e dissapori, assonanze, dove ogni morso racconta un pezzo di storia.

Primo
Agnolotti in riduzione d'arrosto e crema di cardo
Il racconto si fa più intenso e la narrazione si fa più profonda. In questo piatto la tradizione si muove con pazienza e delicatezza verso un tempo indefinito, lasciando che sia il palato a proseguire il percorso.

Secondo
Finissima di vitello su crema di patate alla francese
Come emergerà anche dai racconti, Torino e Parigi diventano scene di misteri. Qui si incontrano in una portata che fa emergere l'aria noir che le accomuna.

Dolce
Strudel di mele alla crema pasticcera
Il finale è un ricordo iconico, affidato alla memoria e all'immaginazione. Un dessert senza tempo, dove la croccantezza dello strudel vuole richiamare il piatto preferito di Ginko, il commissario dei racconti di Diabolik che adorava il filetto alla Wellington.

Vini: Barbera o Arneis della Cantina Casetta

€ 35
(Compreso bevande, caffè, limoncello, coperto)

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: invia un messaggio con WhatsApp o SMS al numero 393/1331904 specificando il tuo nome e attendi la nostra risposta.

VENERDI'
06
MARZO

SPAZIO EVENTI VECCHIA EUROPA

Via Gorizia, 144/A - Torino

INIZIO ORE **20.00**

Il programma potrebbe subire variazioni.
Per essere sempre aggiornati visitare il sito www.festeventi.it

In collaborazione con



Sabato 7 marzo alle ore 14,30. I romanzi di Cristina Valfrè a Valperga per riflettere sulla realtà della donna e sull'effettiva parità raggiunta e da raggiungere.

**Comune di
Valperga**



8 Marzo **a tutte le donne**

**I più sinceri Auguri dal Sindaco e
dall'Amministrazione Comunale**

Sabato 7 Marzo

Ore 14,30 presentazione straordinaria
di due libri presso il Comune di Valperga
organizzato dalla Biblioteca Comunale e
dalla Pro Loco Valperga Belmonte

**MIRIAM: IL CORAGGIO
DI FARE LA DIFFERENZA
IL SILENZIO
DELLE PAROLE**



publicom.to

CONCORSI LETTERARI



REGOLAMENTO

SCADENZA 30 GIUGNO 2026
MONTEPREMI TOTALE 30.000 €

SEZIONI IN CONCORSO

1. SEZIONE EDITI

POESIA (ALDA MERINI)

- Opere poetiche a tema libero.

NARRATIVA (GIUSEPPE PONTIGGIA)

- Romanzi, racconti, memoir, biografie, fiabe, testi teatrali, soggetti cinematografici, aforismi
- Richieste sinossi breve + bio-bibliografia.

SAGGISTICA

- Qualsiasi tema; scientifico, storico, biografico, divulgativo.
- Richieste sinossi + bio-bibliografia.

2. SEZIONE INEDITI

- Romanzi, racconti, poesia, saggistica, testi teatrali, aforismi, fiabe, soggetti cinematografici, autobiografie.
- Richieste sinossi + nota biografica.

3. SEZIONE MULTIMEDIALE

CATEGORIE:

- REPORTAGE FOTOGRAFICI • VIDEO • VIDEOPOESIE • BOOKTRAILER
- AMBIENTE E NATURA • VIAGGIO • ANIMALI • AUDIOLIBRI
- ESPRESSIONI DEL VOLTO • MOMENTI SPORTIVI

4. OPERA AUTOBIOGRAFICA

Testi editi o inediti centrati su vissuti personali.

5. OPERA A TEMA "AMBIENTE"

Qualsiasi genere (poesia, narrativa, saggistica, multimediale).

6. OPERA PROVENIENTE DALL'ESTERO

Opera edita o inedita, in lingua italiana, proveniente da autori residenti all'estero.

7. OPERA PRIMA

Riservata agli esordienti (editi).

8. GIORNALISMO

Articoli culturali, scientifici, d'inchiesta o costume, pubblicati negli ultimi 5 anni.

MODALITÀ DI INVIO

Scegliere o modalità cartacea o modalità digitale

CARTACEO

- 2 COPIE DEL VOLUME (edito o inedito) • SCHEDA DI ISCRIZIONE • RICEVUTA QUOTA

Indirizzi: • C.P. 260 - Poste Centrali, Via Gallio 6 - 22100 Como

• Via Roma 11 - 22034 Brunate (CO)

Evitare la raccomandata.

DIGITALE

Invio via email con:

- OPERA IN PDF E SINOSI • SCHEDA DI ISCRIZIONE • RICEVUTA QUOTA

Email: • info@premiocittadico.com (editi/inediti)

• sezioneimmagine@premiocittadico.com (multimediale)

Ogni opera richiede una quota di partecipazione.

SCHEDE DI VALUTAZIONE: vedi bando

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Periodo	Quota	Periodo	Quota
FINO AL 15 GIUGNO 2026	35 €	DAL 15 GIUGNO ALLA CHIUSURA	45 €

Ogni opera richiede una quota di partecipazione.

PREMI PRINCIPALI

- Narrativa / Poesia / Saggistica (editi): 3.000 € ciascuno
- Premi speciali di genere: 1.500 €
- Multimediale: 3.000 €
- Narrativa inedita: possibilità di pubblicazione con Mursia
- Altri inediti: 1.000 €
- Poesia inedita: 1.000 €
- Racconto singolo: 1.000 €
- Opera prima: 1.000 €
- Opera dall'estero: 1.000 €
- Opera autobiografica: 1.000 €
- Opera a tema: 1.000 €
- Giornalismo: 1.000 €

CRITERI DI SELEZIONE

1. PRIMA SELEZIONE (ROSA DEI CANDIDATI)
2. FINALISTI
3. VINCITORI PROCLAMATI ALLA CERIMONIA: Novembre 2026 – Como

Partecipazione richiesta per ritirare il premio.

GIURIA TECNICA

Andrea Vitali (Presidente), Milo De Angelis, Piergiorgio Odifreddi, Alessandra Necci, Armando Massarenti, Pierluigi Panza, Flavio Santi, Gabriella Bardaro, Laura Scarpelli e Paolo Ameli
Componenti del comitato di lettura

INFORMAZIONI

ASSOCIAZIONE ELEUTHERIA

Segreteria Organizzativa Via Roma 11 - 22034 Brunate - Tel. 031.241.392

Orario Ufficio: 9:00-12:00 / 15:00-17:30 - Cell. +39 340.94.39.256 • +39 329.33.36.183

info@premiocittadico.com www.premiocittadico.it



Ricordiamo che i concorsi che segnaliamo in questa newsletter vengono individuati dal sito <https://www.concorsiletterari.net/> o da segnalazioni che giungono direttamente dagli organizzatori alla nostra casa editrice che sceglie di darne notizia. Impremix edizioni non ha niente a che fare con l'organizzazione degli eventi citati e quindi declina qualsiasi responsabilità dagli stessi.

Impremix srl

Se apprezzate questa newsletter, i suoi contenuti, il nostro lavoro e amate leggere i nostri libri, segnalateci vostri amici e conoscenti. Saremo ben

lieti di inviare anche a loro le nostre informazioni!

Via Postumia, 55, 10142, Torino

www.impremix.it



Questa email è stata inviata a {{ contact.EMAIL }}.

Hai ricevuto questa email perché sei iscritto/a alla nostra newsletter.

Se vuoi annullare l'iscrizione clicca il link sottostante.

[**Annulla iscrizione**](#)

