



Eugenia Bianchi, Marina Dell'Omo, Sergio Monferrini

## COLLEZIONISTI A MILANO TRA SEI E SETTECENTO

Nato da un lavoro di ricerca d'archivio, il volume mette in luce le collezioni d'arte di cinque importanti famiglie milanesi e la loro evoluzione nel tempo, ricostruibili grazie agli inventari e ad altre fonti di prima mano. Nei loro palazzi cittadini e ville di delizia nella campagna, riccamente arredati e decorati, trovavano posto quadri, sculture, arazzi, oggetti preziosi, sia di provenienza lombarda sia giunti da Roma, Venezia, Genova, ma anche dalle Fiandre e dall'Inghilterra, simbolo del prestigio e della posizione sociale raggiunta dai loro membri e specchio del gusto, delle scelte e delle passioni che li contraddistinsero.



Della collana atti e documenti:



Della collana saggistica:

