



Valeria Amerano

## STUDIO DA CARABINIERE E TI SPOSO

“I nomi sono altri, ma le vicende narrate sono vere” potrebbe essere il segno di questa raccolta di racconti ambientati nella scuola pubblica torinese degli anni Ottanta. Il ricordo affettuoso e ironico di una maestra di periferia ripercorre scorci, atmosfere e figure che disegnano le difficoltà e la dolcezza cruda di un tessuto sociale che esprime nella propria inquietudine il prezzo dello sviluppo e dello spaesamento. La spontaneità dei bambini, il loro calore, le esperienze vissute insieme per la prima volta saldano la vita della classe a quella dell’insegnante, che alla fine desidera rivedere ancora la fotografia dei giorni migliori. A conclusione della raccolta, un affettuoso ricordo dell’Associazione Magistrale Nicolò Tommaseo del cui periodico l’autrice è stata per anni curatrice e responsabile.

