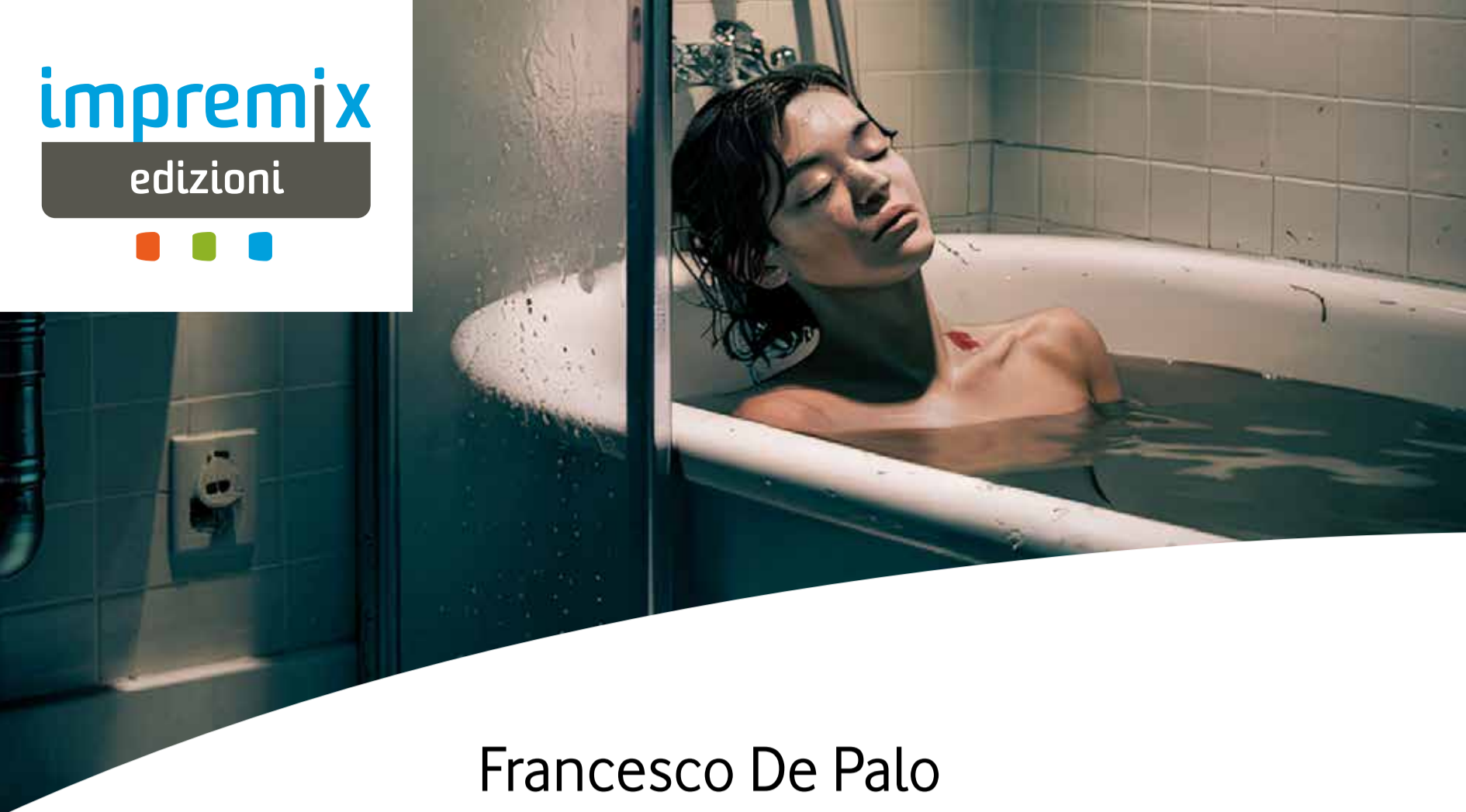


impremix

edizioni



Francesco De Palo

DOPPIA VITTIMA

Tra Milano e il lago Maggiore, ai giorni nostri. Un banale, seppur tragico, incidente domestico non è uno di quei casi capace di appassionare il commissario Vito Tarantino. Sarà la sua Banda, questa volta più determinata di lui, a spingerlo ad impegnarsi seriamente nelle indagini: in fondo la vittima è una donna molto stimata a Milano, la sua città d'origine, e molto conosciuta anche a Luino dove ha scelto di andare a vivere insieme al marito. Gli inconfessabili segreti custoditi da tante delle persone che volevano bene alla professoressa Giulia Riccobono (dirigente scolastica e presidente di una associazione di partigiani) sveleranno un mondo fatto di doppie vite, di vergogne e di minacce attorno a cui anche il commissario Tarantino, alla fine, si convincerà che occorre tutta la sua esperienza per fare piena luce. E lo farà con una tristezza nell'animo crescente, mai provata prima. Avvicinarsi alla verità non sarà per lui motivo di alcuna soddisfazione.

