

impremix

edizioni



Francesco De Palo

VITTIMA PERFETTA

“Più lui la desiderava, più lei lo respingeva. Fino a che il marito, esausto e idrofobo, le mollò un ceffone talmente violento da lasciarle all’istante un segno rosso sulla guancia sinistra grande quanto la guancia stessa. Un ceffone per lui liberatorio, in cui ci aveva messo tutta la rabbia dovuta alla sua inaspettata impotenza di fronte a quella donna che non voleva più stare al suo posto...”

