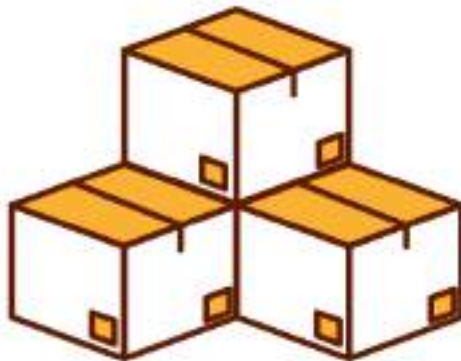


Newsletter n.12

8 luglio 2024



Produzione, distribuzione e vendita: come difendere l'anima del libro?

Care lettrici, gentili lettori,

Nel 2023, in Italia sono stati pubblicati 75.758 titoli di libri. 207 al giorno, contando i fine settimana e le feste segnate in rosso sul calendario. Un dato

sicuramente interessante per chi è appassionato di statistica ma che non è necessariamente sinonimo di qualità. Questo numero include sia nuove uscite che ristampe e rappresenta una vasta gamma di generi letterari e editoriali (fonte [The BookAdvisor](#)).

Per quanto riguarda i distributori, i principali gruppi editoriali italiani che dominano il mercato includono Mondadori, Gems, Feltrinelli e Giunti.

Nel dettaglio, volendo offrire un focus più dettagliato, da meno di dieci anni i Gruppi Messaggerie e Feltrinelli hanno stretto un'alleanza strategica nell'ambito della distribuzione e dell'ingrosso librario: è stata costituita la società EmmeEffe Libri SpA, al 70 per cento Messaggerie e al 30 per cento Feltrinelli, a cui sono state conferite le società Messaggerie Libri, Fastbook e Opportunity – da parte Messaggerie – e Pde (per la parte distributiva) da parte Feltrinelli.

Messaggerie è il più grande distributore nazionale.

La società EmmeEffe controlla il 51 per cento - tra qualche anno il 100 per cento - di CentroLibri, grosso distributore italiano.

Mondadori ha acquistato il 75 per cento di ALI, altro colosso distributivo italiano con una storia cinquantennale.

Il leader dei grossisti italiani è Fastbook, società che appartiene a Messaggerie Libri.

Il gruppo Gems (Gruppo editoriale Mauri Spagnol, che controlla una valanga di case editrici - Longanesi, Garzanti, Guanda, Salani, Nord, Bollati Boringhieri e via dicendo -) è controllato da Messaggerie Italiane per il 70,08 per cento, dalla famiglia Spagnol per il 21,85 per cento, da Elena Campominosi per il 5 per cento e da Andrea Micheli per il 3,07 per cento.

Il Gruppo Feltrinelli controlla il 100 per cento della Scuola Holden.

È inoltre di pochi giorni la notizia dell'acquisizione da parte di Feltrinelli del 10 per cento di Adelphi.

In Italia i due enormi gruppi editoriali, la più grande catena di librerie, il più grande distributore di libri sono un'unica entità, di fatto un monopolio, e di fatto basterebbe la sola notizia ad essere disarmante.

Ma ci sono molte case editrici medio-piccole e indipendenti che contribuiscono in modo significativo alla diversità del panorama editoriale italiano (fonte [Libreriamo](#)).

Impremix Edizioni è tra queste.

Pensiamo che per realtà indipendenti come la nostra possa essere l'occasione per potersi ulteriormente distinguere offrendo un prodotto di qualità, con distribuzione capillare, contribuendo alla scoperta della rete libraria che tanto soffre per la distribuzione on line e della concorrenza delle grandi catene commerciali del settore.

Distinguersi portando empatia e restituendo personalità alle relazioni, nel villaggio globale che tutto velocizza e che rende tutto di fatto impersonale, è lo scopo fondamentale di chi promuove la cultura: la differenza tra chi vende libri e chi ne promuove l'essenza e lo spessore non può essere testimoniato dalle percentuali di indagine di mercato. È la soddisfazione di autori e lettori, le sale conferenze piene, le strette di mano, la voglia di raccontarsi e di esserci ciò che

spinge chi promuove la cultura come noi ad alzare ogni giorno la serranda di una casa editrice.

NOVITA' SULLO SCAFFALE



ITALIA '61

di Mario Abrate

Il volume ripercorre i fasti del centenario dell'Unità d'Italia che culminò a Torino con l'esposizione universale. La città, in pochi mesi, si trovò al centro del mondo. Da paludi e rovine venne creato un nuovo e spettacolare quartiere per ospitare "La Città delle Meraviglie". Esempi di architettura urbana e ambientale che oggi chiedono l'impegno istituzionale per un nuovo rilancio.



LA SCIOTTA

di Pietro Capuzzimati

Il libro, con la prefazione di Antonio Balestra, è un singolare "minestrone letterario" che si ispira alla tradizionale sciotta, acqua in cui si è cotta la pasta o la verdura che tradizionalmente non ha un sapore accattivante. Le poesie sono, nella fantasia dell'autore, ingredienti da far ribollire per giungere al palato del lettore con un sapore, al contrario della sciotta, decisamente accattivante.

SENTI CHI PARLA...

Qui di seguito le interviste ai nostri autori che potrete anche trovare su
You tube e sui nostri canali social!

Simona Cataldo ai nostri microfoni racconta come è nata la silhouette della sua scritta "Dolceamara". Più di cento poesie, scritte in sei anni di emozioni, passioni, paure che l'autrice condivide con i propri lettori.



SCAFFALE D'AUTORE. IL PODCAST

Attraverso due concorsi "Non rubateci i sogni" e "Una poesia dal cassetto", **Mario Dino ha creato negli anni un percorso per consentire ai bambini e agli adolescenti la possibilità di esprimersi** attraverso componenti a volte sorprendenti per la loro ingenua potenza, quando si tratta dei più piccoli, o per la loro complessità emotiva e capacità di esposizione, sono arrivati nelle scuole superiori. Nella puntata del podcast "Mario Dino saper leggere nel cuore dei giovani" c'è l'esperienza di un maestro attento, severo ma buono e accogliente.



APPUNTAMENTI

Sabato 20 luglio - Fenestrelle. SCRITTO MISTO ore 16. Presentazione del libro CARTAVETRO di Rosanna Caraci. Dialoga con l'autrice Stefano Tallia, presidente dell'ordine dei giornalisti del Piemonte.

Scritto misto

FESTIVAL LETTERARIO DI LIBRI E MUSICA

7 LUGLIO / 4 AGOSTO 2024

PEROSA ARGENTINA - FENESTRELLE - USSEAUX

INGRESSO LIBERO
Prenotazione con gli autori ad ogni incontro



PROTEGGO AMBITI TIPI, I DECORATI E DI SCRITTO MISTO a cura della Coop. Agraria il Frutto Permessato

Tema "STORIE FRAGILI, RACCONTI RESISTENTI"

<p>DOMENICA 7 LUGLIO Perosa Argentina - Villa Willy (Via Re Umberto, 5) ore 16:00</p> <p>SABRINA PISU presenta "Lettera partita. Mi perdo il mondo ovunque sia" (BNAUDI ed.)</p> <p>Scritti ARII Presentazione musicata "Uno sguardo sulle fragili" fotografie di Davide Rosso, Di. Ford C. Giuboni solista</p> <p>Presentazione in libro Rb1 "Raccontare una storia" (LAR ed.)</p> <p>Apertivo del decennale offerta da Coop. Agricola il Frutto Permessato</p> <p>Capoli musicali: Angela D'Adda</p>	<p>SABATO 13 LUGLIO Perosa Argentina - Villa Willy (Via Re Umberto, 5) ore 16:00</p> <p>RAFFAELLA ROMAGNOLI presenta "Aggiustare l'uni verso" (MONDADORI ed.)</p> <p>In dialogo con: Gina Forgia, Libera Volare</p> <p>ALESSANDRO PERISSINOTTO e PIERO D'ETTORRE con: "Il figlio prodigo" (MONDADORI ed.)</p> <p>Reading teatrale</p> <p>Scritti ARII Uno sguardo sulle fragili</p> <p>Capoli musicali: Giovanna e Caterina Battaglini</p>	<p>DOMENICA 14 LUGLIO Perosa Argentina - Villa Willy (Via Re Umberto, 5) ore 16:00</p> <p>ENZO SECONDO con: "Sette matrasce sotto l'almiara" (ROCCARDI ed.)</p> <p>In dialogo con: Debora Severini Lettore di Giacomo Rosso</p> <p>A seguire FABIO BANCHIO e LUCA ZANETTI presentano il loro musicale: "I grandi maestri Piemontesi della Fisarmonica" (Zanetti Records ed.) Lettore musicale</p> <p>Scritti ARII Uno sguardo sulle fragili</p> <p>Capoli musicali: Fabio Banchio e Luca Zanetti</p>
---	--	--

SABATO 20 LUGLIO
Porte di Fenestrelle - Porta Reale
ore 16:00

ROSANNA CARACI
presenta
"Cartavesta" (MIRAMARE ed.)

In dialogo con: **Stefano Tella, Pas. Civica Oscar Gold da Piemonte**

NICHELE CECCHINI
presenta
"Un marzo all'improvviso" (BOLLATI BORNIGHIER ed.)

Modera l'incontro: **Giorgio Bertea**

Apertivo del decennale
offerta da Coop. Agricola il Frutto Permessato

Capoli musicali: **Marcio Iaconetti e Giovanni Battaglini**

DOMENICA 21 LUGLIO
Porte di Fenestrelle - Porta Reale
ore 16:00

GIGI ROGGERO, traduttore
presenta
"Autobiografia di una leggenda"
John Carlos
(Denise APPRODI ed.)

Modera l'incontro: **Giorgio Bertea**

STEFANO GENTILE
presenta
"Storie Olimpiche" (HARCOVALIERO ed.)

Con:
Tiziana Neri
Vice Pres.
Consiglio Nazionale
Paradisiaco
e Giorgio Bertea

Capoli musicali:
"Melodie (Parch)" presento: **Guido Neri**

SABATO 27 LUGLIO
Usseaux - Lago Laus
ore 16:00

GIORGIO ENRICO BENA
curatore/presenta
"Tre le roccie" (NEOS ed.)

Raccolta di racconti su: **Greg Babin, spinista, fotografo e pittore**

Dialoga con:
Bruna Peyret, Pros. Ford, Centro cult. valdese e scrittore di uno dei racconti

"Luoghi Memoria Immagini" (POV ed.)

Presentato da:
Bruna Peyret, Davide Rosso con Laura Cavarella e Maria Tosta
Nelle foto

Capoli musicali:
Stefano Lombardi

DOMENICA 28 LUGLIO
Fraz. Laus (Usseaux) Ingresso bergata - ore 10:00
PASSAGGIATA STORICO MUSICALE

Usseaux - Usseaux - Laus
Con occasione di aperitivo con salumi, formaggi locali sotto il vino presso La Locanda del Dufo a Usseaux. (Costo 8€)

Incontro: il cantautore **GIOVANNI BATTAGLINO**
Gentile: presentazione a/n. 339 810286

Usseaux - Lago Laus ore 16:00

ENRICO CHIERICI
presenta **"Rigne"** (NEOS ed.)

Dialoga con: **Debora Severini**

DERIO OLIVERO presenta
"Compagni di viaggio" (SPERATA ed.)

Modera l'incontro: **Rafel Molino**
Dir. de L'Espresso del Chiostro e Davide Rosso

Apertivo del decennale
offerta da Coop. Agricola il Frutto Permessato

Capoli musicali:
Dino Tosti

SABATO 03 AGOSTO
Porte di Fenestrelle - Porta Reale
ore 16:30

FULVIO TRON
presenta
"Il bullo venuto da fuori"

In dialogo con: **Alberto Riva Weiss**

"Con gli occhi delle donne" (LAR ed.)
Raccolta di racconti storici

Presentato da:
Paolo Molino, Margherita Oggero, Erica Benvenuto, Davide Rosso

Scritti ARII
Uno sguardo sulle fragili

Capoli musicali:
Alessandro Chiocciotto

DOMENICA 04 AGOSTO
Porte di Fenestrelle - Porta Reale
ore 16:00

DAVIDE LONGO
presenta
"Regiam di provincia" (BNAUDI ed.)

In dialogo con:
Gina Forgia, Libera Volare
Lettore a cura di: **Giacomo Rosso**

Apertivo del decennale
offerta da Coop. Agricola il Frutto Permessato

Scritti ARII
Uno sguardo sulle fragili

A seguire
VIOLETTA E JACOPO GOMBARIVA
Violoncelli
in concerto
L'Espresso del Chiostro di
Usseaux - Lago Laus
a 8€

L'organizzazione non riceve né denaro né donazioni o cose di valore, né ha né responsabilità verso nessuno.

CONCORSI LETTERARI



La Biennale di Sondrio indice il bando di partecipazione alla Biennale di Letteratura allo scopo di sostenere e promuovere il potenziale artistico-espressivo di chiunque sia interessato a partecipare.

Il concorso si articola nelle classi **Poesia a tema libero e volumi editi**. Le iscrizioni dovranno tassativamente pervenire entro il giorno **31 luglio 2024** alle ore 12:00 fuso orario di Bruxelles / Roma. Quelle pervenute oltre il termine indicato non verranno esaminate dalla Commissione.

Per tutte le informazioni, consultare il link

<https://www.concorsiletterari.net/bandi/biennale-di-sondrio/>



CONCORSO LETTERARIO LA PAURA FA 90...RIGHE edizione 2024 “Si accettano solo storie dell'orrore”

L'associazione culturale FI PI LI HORROR FESTIVAL aps, tramite i suoi soci, indice il nuovo bando di concorso per racconti brevi dal titolo “La paura fa 90... righe – Si accettano solo storie dell'orrore”, la cui fase finale si svolgerà durante la tredicesima edizione della manifestazione, che si terrà a Livorno ad ottobre 2024. Il concorso è riservato a racconti brevi, in lingua italiana, di lunghezza inferiore o uguale alle 90 righe di testo. **Termine ultimo per la consegna dei lavori 15 settembre 2024.**

Il focus del concorso è sviluppare una storia di paura, sotto forma del classico racconto di orrore e tensione.

Maggiori dettagli e indicazioni su come partecipare li trovate qui

<https://www.concorsiletterari.net/bandi/la-paura-fa-90-righe-edizione-2024/>



La Fondazione Primoli organizza la **V edizione del Premio Giuseppe Primoli per la Poesia Italiana**, un'iniziativa volta a promuovere giovani autori e autrici.

Il concorso è rivolto a giovani autori che non abbiano compiuto i 35 anni alla data del 31 dicembre 2023. Possono partecipare opere edite a stampa in lingua italiana tra il 1 gennaio 2022 e il 31 dicembre 2023.

Il termine ultimo per l'invio delle candidature è il 15 luglio 2024.

Per ulteriori dettagli, visitare il sito web: www.fondazioneprimoli.it.

Ricordiamo che i concorsi che segnaliamo in questa newsletter vengono individuati dal sito <https://www.concorsiletterari.net/> o da segnalazioni che giungono direttamente dagli organizzatori alla nostra casa editrice che sceglie di darne notizia. Impremix edizioni non ha niente a che fare con l'organizzazione degli eventi citati e quindi declina qualsiasi responsabilità dagli stessi.

Impremix srl

Se apprezzate questa newsletter, i suoi contenuti, il nostro lavoro e amate leggere i nostri libri, segnalateci vostri amici e conoscenti. Saremo ben lieti di inviare anche a loro le nostre informazioni!

Via Postumia, 55, 10142, Torino

www.impremix.it



Questa email è stata inviata a {{contact.EMAIL}}.

Hai ricevuto questa email perché sei iscritto/a alla nostra newsletter.
Se vuoi annullare l'iscrizione clicca il link sottostante.

[Annulla iscrizione](#)

