

Maria Teresa Rossitto

LA SINDROME DI CARAVAGGIO

Un delitto inspiegabile nel centro storico di Napoli.

Una magnifica ossessione per il Caravaggio e una suggestiva tesi che ci riporta alla musica sacra del settecento napoletano e al talento di Giovanni Battista Pergolesi.

Sullo sfondo la città di Napoli e la reggia di Capodimonte crocevia di incontri e di luminosi e oscuri presagi, sempre in bilico tra Dio e Satana come ben definito da Goethe.

La storia vede al centro due gemelle omozigote, talentuose e misteriose.

La luce e le ombre di questa città ci inseguono e ci consegnano una Napoli misteriosa in cui l'arte e la musica sacra gettano una luce riparatrice sulle bassezze dell'animo umano.

