



V Classico Istituto Sociale

SENZA ESSERE SENTITE

Venti studenti dell'ultimo anno di Liceo Classico, dopo il viaggio sul Treno della Memoria a Berlino e Ravensbrück, scelgono una graphic novel per firmare il loro impegno per la trasmissione della memoria: disegni e testi riproducono luoghi, testimonianze, citazioni, considerazioni, impressioni che ripercorrono le principali tappe di quel viaggio, trasmettendo le sensazioni provate di fronte ai memoriali presenti nella capitale tedesca e di fronte all'orrore del più grande campo di concentramento femminile, dove le più di 130.000 'donne di Ravensbrück' urlarono il loro dolore SENZA ESSERE SENTITE.

