



a cura di Marina Dell'Omo

SCULTURA LIGNEA DAL XV AL XVIII SECOLO TRA CUSIO E VERBANO

Questo volume si pone l'obiettivo di fornire un quadro della scultura lignea tra Lago d'Orta e Lago Maggiore, nella sua sponda piemontese, zone particolarmente interessate dalla presenza di manufatti di questo genere, soprattutto tra Seicento e Settecento. Costruito con interventi diversi che spaziano dalle devozioni agli antefatti quattrocenteschi e cinquecenteschi, è arricchito da un regesto che scandisce, per anno, da fine Cinquecento, i fatti salienti e da un repertorio delle opere presenti allo stato attuale nelle chiese delle diverse località.



Della collana atti e documenti:



Della collana saggistica:

