

A CURA DELL'ASSOCIAZIONE ARTES APS

# MOSTRA INTERNAZIONALE ARTES 2022

## V EDIZIONE



La scorsa edizione è stata guidata dal tema *Flussi e Oltre*; con l'intenzione di approfondire e ampliare l'argomento, quest'anno si è scelto come titolo e linea guida *Sedimentis. Memorie di stratificazioni*.

I flussi, per loro stessa natura, nel corso del tempo generano sedimenti, agglomerati che cambiano la loro essenza in virtù di ciò che li attraversa. Come un fiume che trasporta i detriti sul suo letto, tutto assume nuove sembianze grazie all'intersezione con ambienti limitrofi, generando felici ibridazioni ma, a volte, anche cesure e scontri. I sedimenti possono essere concreti: luoghi geografici, depositi materiali, realtà che desiderano raccontare la loro esistenza attraverso elementi fisici accumulati nel tempo. Ma esistono anche stratificazioni mentali, depositi astratti; memoria collettiva e sociale sono solo due risultati di questi processi. In fondo anche noi stessi, con il nostro inconscio, bagaglio personale e origini famigliari, possiamo definirci il risultato di una lunga serie di stratificazioni.

*Dalla presentazione della curatrice della mostra Lucrezia Cusato*

**Della stessa collana:**

