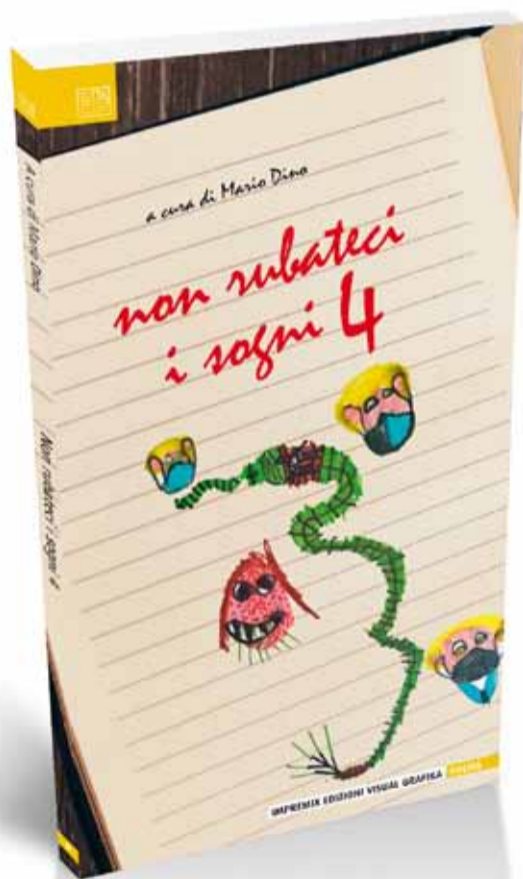




A cura di Mario Dino

non rubateci i sogni 4



I componimenti pervenuti riportano, non solo sotto traccia, ma dirompenti nell'esposizione lessicale, il pathos di questo annus horribilis. Il poetare risulta robusto e determinato e la *pòiesis*, in quanto arte del fare con la parola, è nutrita da narrazioni di speranza, di voglia di ritorni alla normalità, di visioni di futuri di luce.

Della stessa collana:

