

# ARTES APS

L'associazione nasce nel 2014 da un gruppo di artigiani restauratori e da un webmaster, l'intento è quello di far rete e promozione, perché alcuni dei componenti sono Maestri d'arte nel loro campo, nel tempo si sono aggregati progettisti ed artisti, oltre chiaramente ad altri artigiani per creare quella sinergia di filiera, per scambiarsi informazioni e competenze sui vari passaggi del progetto creativo, dal pensiero alla realizzazione. Viene quindi automatico declinare questa passione e questo sapere in tutte le arti, creando itinerari culturali che spaziano fra più discipline e aprendo alla possibilità di promuovere ogni forma espressiva e concettuale. Artes sta tentando di farsi promotrice di processi di mutamento culturale di luoghi e di fare da cassa di risonanza per progetti a largo respiro, per sostenere i saperi e perpetuarli oltreché offrire piattaforme promozionali e di scambio fra tutti i suoi associati e il sistema privato/pubblico.

*Il presidente Jasch Ninni*

“Chi lavora con le sue mani è un lavoratore.  
Chi lavora con le sue mani e la sua testa è un artigiano.  
Chi lavora con le sue mani e la sua testa ed il suo cuore è un artista”

**San Francesco D'Assisi**

## **Consiglio Direttivo dell'Associazione**

Presidente: Sol Jasch Ninni

Vice Presidente: Giovanni Aghetta

## **Settore Artistico**

Curatrice Mostra: Arch. Jessica Spagnolo

Coordinatrici Mostra: Arch. Laura Bortoletto | Arch. Tiziana Vico

Associazione Artes aps | Via Buniva, 15 – 10124 Torino | [www.artes-torino.it](http://www.artes-torino.it) | [info@artes-torino.it](mailto:info@artes-torino.it)  
Fb Mostra Internazionale Artes 2018 III edizione | Artes Vanchiglia

# MOSTRA INTERNAZIONALE ARTES 2018 III EDIZIONE

“Mostra-Concorso organizzata dall'Associazione Artes aps dove ho avuto l'onore di svolgere, per la terza volta, il ruolo di curatore artistico con il prezioso coordinamento dell'Arch. Laura Bortoletto, supporto dell'Arch. Tiziana Vico e una giuria composta da esperti del settore artistico.

L'evento si è tenuto presso le sale espositive de L'ARTeficio Showroom e Art Factory, nuova realtà in pieno centro a Torino, dedicata all'espressione di ogni forma ARTistica, nei giorni 20-23 settembre ed è stata arricchita da diversi eventi collaterali.

La mostra ha avuto come tema i 4 elementi: aria, acqua, fuoco, terra; ha accolto artisti di ogni provenienza, nazionale e internazionale contando 34 partecipanti; il bando è stato strutturato in 5 sezioni: pittura figurativa, pittura astratta, pittura del paesaggio, fotografia e scultura permettendo ai giudici di esprimere un criterio di selezione maggiormente specifico. Sono state premiate le opere che hanno raggiunto almeno la sufficienza in sede di votazione a prescindere dalla sezione di appartenenza, considerando i parimerito e rispettando il criterio della meritocrazia, là dove necessario è stato decretato solo il primo premio, ampliando invece i premi dove i risultati delle votazione lo hanno permesso.

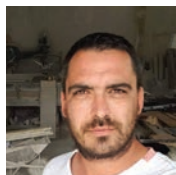
Ha avuto l'intento di diffondere e promuovere l'arte degli artisti espositori che spesso si esprime soltanto tramite internet e social network; il contatto tra opere e spettatore è molto importante: permette all'artista di comunicare emozioni e di suscitane di analoghe o contrastanti nello spettatore”.

**Jessica Spagnolo**

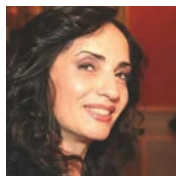
## I GIUDICI



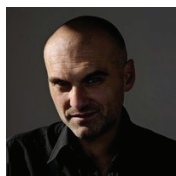
ANDREA CHERCHI | Giornalista pubblicitario iscritto all'ordine e fotografo, Andrea Cherchi, classe 1969, scrive e collabora per alcune testate giornalistiche e ha al suo attivo la pubblicazione di alcuni libri fotografici, quali "Humans of Vercelli" e "La Mia Terra". Molte sue fotografie sono apparse e appaiono in riviste e pubblicazioni nazionali. Ha collaborato per molti anni, come presentatore del telegiornale e di alcuni programmi, con l'emittente Quartarete Nord. Da diverso tempo, documenta, a livello fotografico, eventi luoghi e persone di Torino e di Milano.



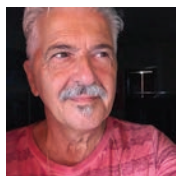
FRANCESCO FAI | Scultore, formatosi alla scuola del marmo di Carrara. Ha una predilezione assoluta per il marmo e le sue opere sono spesso utilizzate per premiazioni di eventi artistico-culturali. Ha ricevuto riconoscimenti nazionali e internazionali ed importanti commesse sia da privati che dalla pubblica amministrazione, ha inoltre partecipato a trasmissioni televisive in qualità di rappresentante artistico della sua terra d'origine: La Basilicata.



NIKOLINKA NIKOLOVA | Di nazionalità bulgara, dal 1992 vive e lavora in Italia. È presidente dell'Associazione "L'Arte incontra" fondata insieme all'artista Anna Maria Lamberti nel 2014. Fondatrice della corrente artistica Chromoemotismo, ha partecipato a numerose mostre collettive in Italia e all'estero come artista e curatrice ottenendo riconoscimenti, premi e pubblicazioni in diversi annuari e riviste di arte contemporanea.



ROBERTO RONCA | Grazie alla sua esperienza ventennale nell'ambito di eventi artistici nazionali e internazionali, in qualità di curatore, è diventato presidente Direttore Artistico Art Curator di AIAP UNESCO. Associazione che ha lo scopo difendere l'Arte e gli Artisti, nella tutela della professione artistica e nell'impegno per il riconoscimento dello Status di Artista.



MARIO ANGELO SAINI | Nato a Torino nel novembre 1950. Vive e lavora a Cerreto d'Asti dove è stato per diversi anni il sindaco. Nel 2006 collabora attivamente alla nascita di "Muri Maestri" a Cerreto d'Asti, museo permanente di arte contemporanea a cielo aperto. Artista, pittore riconosciuto a livello internazionale sempre attivo nell'organizzazione di eventi di carattere artistico-sociale.

## PREMIO DELLA CRITICA “MARIA BRISCESE”

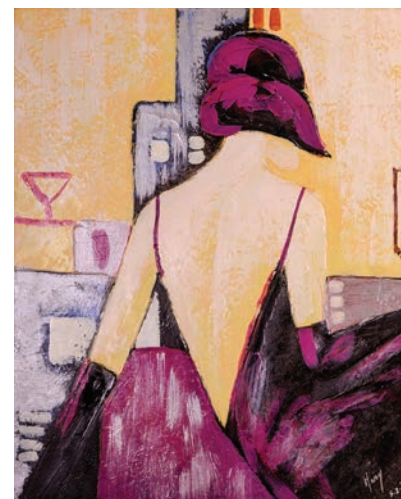
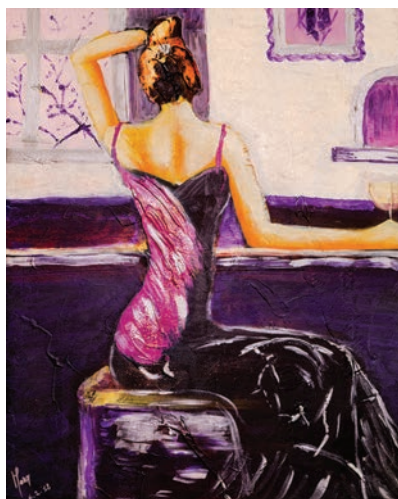
Il premio della critica in memoria di Maria Briscece nasce dalla volontà di far rivivere, attraverso questa esposizione, la passione per l'arte di mia madre, artista recentemente scomparsa.

Maria nasce a fine degli anni '50 del 900 in una storica cittadina del nord della Basilicata: Venosa, situata nell'area del Vulture, che vanta una storia millenaria, scavi archeologici e natali illustri quali Quinto Orazio Flacco (poeta del CARPE DIEM). In questo altopiano, compreso tra due valli, circondata da una rigogliosa vegetazione e da numerose alture, Maria sperimenta e assapora il contatto con la natura e la bellezza dei boschi, delle sorgenti, dei torrenti submontani e delle aree da pascolo, nonché delle distese di vigneti di Aglianico che colorano i paesaggi. I suoi primi lavori sono ispirati alla sua terra natia, al trasporto del vento, sempre ben presente, e alle emozioni, sensazioni e profumi che lì si vivono.

Verso i vent'anni si trasferisce nella città di Torino, dove crea la sua famiglia e una posizione lavorativa presso il comune di Torino, coltivando insieme alla figlia Laura la sua passione per l'arte, l'architettura e la rappresentazione. La vita a Torino, la sua classe nel vestire, la ricercatezza dei particolari e il suo modo di vivere hanno influito sul suo stile pittorico maturo che presenta linee molto eleganti e che trova la sua massima espressione figurativa soprattutto nella rappresentazione della figura femminile (molto a cuore a Maria), ritratta in un'epoca fortemente retrò, che esalta linearità e raffinatezza. Vi è inoltre, nelle sue opere, un forte richiamo al maestro Modigliani, che mette in luce il suo gusto contemporaneo e una sperimentazione dell'ambiente naïf legato alla sua passione per i paesaggi. Oggi la sua arte rimane a testimonianza, oltre alla sua personalità e i suoi insegnamenti, della meravigliosa persona e dell'artista che è e sarà sempre.

La ricordiamo infine con la sua filosofia di vita: Crederci sempre, arrendersi mai... un invito a tutti gli artisti a credere nella propria arte e nelle proprie possibilità.

**Laura Bortoletto**





URA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZION  
PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SE  
IONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTUR  
SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PIT  
URA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZION  
PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SE  
ONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTUR  
SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PIT  
URA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZION  
E PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA S  
ZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTU  
A SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE P  
TTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIO  
NE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA  
EZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITT  
RA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE  
PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SE  
ONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTUR  
SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PIT  
URA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZION  
PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SE  
ONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTUR  
SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PITTURA SEZIONE PIT

**SEZIONE PITTURA**

# ANNA ACCIARINO

VINCITRICE

**TERZO PREMIO DELLA GIURIA**

SEZIONE ASTRATTO



LA RABBIA  
60 x 60 cm  
acrilico su tela

Anna Acciarino è nata a Trieste dove opera. Dopo essersi diplomata all'Istituto d'Arte della sua città in "architettura e arredamento" si laurea in "scenografia" all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Realizza varie scenografie sperimentando sia la realizzazione che la progettazione scenografica, per laboratori e teatri.

Approda al cinema realizzando nell'ambito scenografico, vari film, pubblicità e fiction.

Si dedica da sempre alla pittura sperimentando varie tecniche pittoriche, realizzando anche vari trompe d'oeil d'arredo e pavimenti in resina.

Dagli anni dell'Accademia in poi partecipa a varie collettive e realizza delle sue personali.

Nei suoi quadri si percepisce l'amore per la scenografia dove "la finzione diventa realtà e la realtà diventa finzione".

[www.annaacciarino.com](http://www.annaacciarino.com)

# LORENZO BERSINI

VINCITORE

**QUARTO PREMIO DELLA GIURIA**

SEZIONE FIGURATIVA



SAPORE DI SALE

60 x 80 cm

vino su carta artistica 300 g

Nasce a Carisio nel 1959. Il suo percorso artistico inizia nel 2010 con la realizzazione di collezioni a matita. Nel 2013 si trasferisce a Torino dove inizia il suo studio sui colori del vino, collabora con la Regione Piemonte e realizza collezioni su commissione, nonché la collezione Emozioni, tutt'ora in corso. Nel 2015 torna in terra natia per intraprendere, l'anno successivo, un lungo viaggio a Praga dove realizza una serie di disegni. Ama l'arte figurativa a prevalenza femminile, paesaggi architettonici raffiguranti le bellezze del mondo. Il vino offre una vasta gamma di colori che conferiscono ai disegni toni caldi e delicati; questa tecnica non è molto conosciuta, ma esercitata da diversi artisti di successo nazionali e internazionali.



# LUCA CAPOCCIA



PACHAMAMA  
100x100 cm  
acrilico, marker, penna biro su tela

Nasce ad Alba nel 1983. Impara le tecniche base della pittura ad olio, acrilico, tempera e pastello dalla madre pittrice. Si diploma in grafica pubblicitaria e inizia diverse esposizioni in territorio piemontese tra cui l'allestimento, con proprie opere, dei camerini del Festival Collisioni, una personale presso la Galleria Apollinaire di Alba, partecipazioni a contest di street art come Artò.

Il bianco e nero, la grafica, i fumetti e la passione per il disegno e la necessità di sfogare i pensieri su di una tela o un foglio per mezzo di tratti, figure e forme creano le sue opere; la particolarità che contraddistingue molte sue opere è la possibilità di cambiare il soggetto raffigurato invertendo la posizione delle tele che lo compongono creando un mondo che spazia dal figurativo, all'astratto alla grafica pura, in un unico mondo di ricerca.

# ADRIANA CERNEI



MESSAGGERO DELLA FELICITÀ

50x80 cm

tecnica mista su tela, dittico



Di origine moldava e cittadina italiana vive e lavora a Torino. Romantica e appassionata, si dedica all'attività artistica da molti anni, con lusinghieri risultati. Fresca dal segno morbido e dai colori caldi, sempre ben calibrati, che coinvolgono in tutti i sensi.

Recenti partecipazioni ai concorsi con riconoscimenti della Giuria:

2018 – Premio Leonardo, Savigliano, per l'opera "Tenero bacio"

2018 – Concorso Internazionale di Pittura, Grafica, Disegno e Acquerello, VII Edizione anno 2018, Metropoli di Torino, per l'opera "Ghena"