



A cura di Mario DINO

una poesia dal cassetto



...ciò che maggiormente mi ha colpito della presente silloge, di questo poliedrico caleidoscopio dell'animo umano, girovago fra le genti e legato a catene di cristallo e di aria, sono i temi assoluti, vissuti e proiettati sugli specchi sghembi e assorbenti delle S., così mi piace chiamarle, della solitudine, del silenzio, del sogno e dello sterminio, dello stordimento, dello scivolamento verso i luoghi oscuri dell'anima.

Della stessa collana:

