



A CURA DI ROBERTA DI CHIARA

VOCI DAL SILENZIO



Le opere di Diego Testolin raccontano il dramma del femminicidio da un inedito punto di vista: quello della bellezza. Della bellezza persa dalle donne uccise, della bellezza riconquistata attraverso l'arte. Parlare della violenza sulle donne e del femminicidio che nel nostro Paese continuano a verificarsi con allarmante frequenza, vuol dire affrontare un profondo problema sociale e culturale: significa esplorare la relazione di potere tra uomo e donna in cui quest'ultima, troppo spesso, viene considerata oggetto, quasi una proprietà dell'uomo; privata di una propria indipendenza, di un proprio sentire, di una propria autonomia e soggettività.

Altre pubblicazioni:

