



FULVIO VERNIZZI

TESTIMONIANZE SULLA VITA
E SULLA MUSICA

a cura di **Giangiorgio Satragni**



SAGGISTICA VISUAL GRAFIKA EDIZIONI

FULVIO VERNIZZI

TESTIMONIANZE SULLA VITA E SULLA MUSICA

a cura di **Giangiorgio Satragni**

Direttore d'orchestra, compositore e didatta, Fulvio Vernizzi (1914–2005) ha svolto un ruolo centrale nell'Italia musicale del secondo Novecento. Radicato nella terra parmense di Verdi, fu uno dei più sicuri e autorevoli conoscitori del melodramma, interpretato con i migliori cantanti del suo tempo in patria e all'estero, in teatro e in forma di concerto. Ugualmente versato nel repertorio sinfonico, diresse per molti anni stabilmente le orchestre della RAI di Torino e di Milano, promuovendo in modo intenso l'esecuzione di nuova musica. Direttore artistico del Regio di Torino e primo direttore a salire sul podio del teatro ricostruito, fu a lungo in Giappone quale stimato interprete del repertorio sinfonico europeo e come docente.

Musicista rigoroso e conoscitore profondo dei segreti della tecnica e dell'esecuzione, Vernizzi possedeva una statura che ha lasciato un segno tangibile in chi l'ha conosciuto. Questo volume intende schizzare il suo ritratto artistico e umano attraverso le voci di chi ha lavorato con lui, nell'intento di restituirne il carisma e la dirittura morale, aliena da compromessi.

Publicazione: **2009** pp. **96** ISBN: **978-88-95816-12-8** € **16,00**